



„Свалят” изложбата за Сините камъни два дни след откриването ѝ?!

Как се „овладява” гражданското недоволство?

Методите са различни – от „загрижени” телефонни обаждания от познати на познати, през **дупчене на гуми**, до „сваляне” на **културни събития**.

Годината е 2025, градът – на 100-те войводи.

Ябълката на раздора е Природен парк „Сините камъни”. Или по-точно – желанието на гражданите на Сливен да завещаят на децата си природата, която те самите обичат, с която са израстнали и която вярват, че им носи чиста вода и въздух и прави града им добро място за живеене.

Проблемът – опитите за незаконно изключване на територии от парка.

Многократно през годините са изплували **апетити за приватизиране и застрояване** на емблематични местности в Природен парк „Сините камъни”. (1, 2). Последният опит за разпокъсване на една от малкото защитени територии у нас е от 2024-та година и включва две процедури.

Първата е за изключване на имот (ПИ 67338.404.1), върху който е разположен т. нар. Алпийски дом – собственост на „Болкър Резидънс“ ЕООД.

Втората – предложение на кмета на Сливен, прието от Общинския съвет в нарушение на родното законодателство, за превръщането на местностите Карандила и Даулите в селищни образувания. (Подробности за казуса и законовите нарушения – [ТУК](#))

За щастие, потомците на онези войводи не отстъпват на предците си и подеха сериозна битка за опазване на природата. Тя включва серия от протести в Сливен и София, информационна кампания в социалните мрежи, изложба, която представя красотата и значимостта на парка, както и поредица от предстоящи срещи с експерти, посветени на конкретни теми (орхидеите, птиците, бозайниците и пеперудите в парка).

Кадри за изложбата предоставиха любители на природата с различни професии – учени, хоби-ботаници, природозащитници, граждани, подкрепени експертно от Българска фондация Биоразнообразие.

Експозицията бе подредена в Информационно-културен център на Община Сливен при пълно съдействие от страна на Общината, а откриването ѝ привлече голям интерес както сред гражданите на Сливен, дошли на място, така и сред медиите. *„Ние сме много благодарни, че успяхме да поместим изложбата в информационно-културния център на Община Сливен, така че всички, които заседават в Общината да преминават през нея и да я видят преди да гласуват*



следващи решения”, сподели изпълнителният директор на Българска фондация Биоразнообразие Йорданка Славова [пред БНР](#).

Но два дни след откриването, служител от Общината се **обажда по телефона** на организатора с настояване изложбата да бъде премахната най-късно до 9 февруари (неделя). Причината – станало е „**объркване**”.

Вече е изпратено писмо до кмета на Сливен с искане за писмено потвърждение на устното настояване, както и обяснение на причините за промяната.

Но ситуацията оставя горчив вкус и предизвиква недоверие към местната власт, че чува гласа на гражданите на Сливен. Остават и съмненията дали случващото се дължи единствено на чиновническо недоглеждане. Особено, когато прибавим споделените лични истории на присъствали на протестите в Сливен, че са получавали „съвети” от познати на познати (в малките градове всички са познати на познати) да не се замесват и един съвсем „случаен“ инцидент - намушкана с шило на няколко места автомобилна гума на един от организаторите на изложбата в деня на нейното откриване.

Какво наистина се случва в града на 100-те войводи?!?